

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алексеевская средняя общеобразовательная
школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского
муниципального района Республики Татарстан.

«Рассмотрено»

Руководитель МО _____
_____/О.Г.Гардиханова/
Протокол № _____ от
« 25 »_08_____ 2016 г.

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР МБОУ
«Алексеевская СОШ №2»
_____/А.Р.Абдулгалеева/
« 27 »_08_____ 2016 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ
Алексеевская СОШ №2»
_____/Л.Н.Диплянина/
« 31 »_08_____ 2016 г. №233
Крикашова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке во 2 «Б» классе
первой квалификационной категории
учителя начальных классов
Зиганшиной Лейсан Ильдусовны

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 _____ от
« 31 »_августа_ 2016 г.

2016-2017 учебный год

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Данная рабочая программа по Музыка в 2 б классе составлена на основании следующих документов:

- Примерной программы общеобразовательных учреждений Начальная школа 1-4 классы. (под общей редакцией И.А.Петровой).

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Алексеевская СОШ №2».

- Учебного плана МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2016– 2017 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №1, от 31 августа 2016 года).

- Программой начального общего образования по музыке разработанной на основе «Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 1-4 классы УМК «Планета Знаний», автор Т.И.Бакланова.

Рабочая программа по музыке для 2 класса разработана на основе программы начального общего образования. Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, в который входят:

- Рабочей программы курса «Музыка» автора Т.И.Бакланова, изд-во «Астрель».М. - 2011.

На реализацию программы в федеральном базисном учебном плане предусмотрено 34 часа, по 1 часу в неделю.

1 четверть – 9ч.

2 четверть – 7 ч.

3 четверть – 10ч.

4 четверть – 8 ч.

Требования к уровню подготовки учащихся 2-го класса.

Учащиеся научатся:

- выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов - классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять в вокальном ансамбле и в хоре однопольные вокальные произведения с сопровождением;
- сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно - образном содержании музыки;
- выявлять особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);
- различать виды ансамблей (инструментального, вокального), хоров (народного, академического, церковного) и оркестров (народных инструментов, духового и симфонического);
- узнавать и называть основные характерные черты и образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского - Корсакова;
- слышать в музыке и рассказывать о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- читать и записывать нотные знаки; воспроизводить по нотам ритмические рисунки, короткие мелодии;

- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- самостоятельно выполнять упражнения арт - терапии;
- сочинять небольшие мелодии;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя);
- решать творческие задачи, используя известные средства.

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при драматизации музыкальных произведений, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную музыкально – творческую деятельность (музыкально - исполнительскую, музыкально - пластическую, сочинительскую);
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать и сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно - образном содержании музыки;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне

общности их тем и художественных образов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря;
- различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);
- классифицировать музыкальные произведения по жанрам, видам, по создателям музыки (композиторам);
- различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);
- характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова;
- читать и записывать нотные знаки; осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах;
- выражать эмоционально - ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально - выразительным средствам;
- слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;
- выражать эмоционально - ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

2. Содержание учебного предмета

Основы музыкальных знаний. Музыка — отражение жизни. Музыкальный образ. Интонация. Музыкальные жанры: песня, танец, пьеса, марш. Колыбельные песни. Звуки и музыкальные образы осени, зимы, весны, лета. Музыкальное наследие России. Старинная русская народная музыка. Различные жанры народных песен: трудовые, свадебные, плясовые. Русская пляска. Старинная церковная музыка. Старинная классическая музыка. Музыкальное наследие разных стран и народов. Музыка будущего. Музыка и техника: магнитофон. Образы России в музыке. Музыка разных народов. Знаменитые музыканты и музыкальные театры мира. Звуки Вселенной. Влияние музыки на настроение, чувства и мысли людей. Музыка и

здоровье людей. Метр, размер и такт в музыке; длительность звуков, название и обозначение различных темпов, нюансов. Композитор. Композиция. Инструментальная музыка. Ударные, струнные, духовые музыкальные инструменты. Высота, громкость, тембр звучания. Ритм. Интонация. Легато. Стаккато. Ансамбль, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль. Виды ансамблей (дуэт, трио, квартет, квинтет, секстет). Оркестр. Виды оркестров. Симфонический оркестр, состав музыкальных инструментов, расположение музыкантов. Дирижёр. Оркестр русских народных инструментов. Духовой оркестр. Профессия мастера музыкальных инструментов. Самодельные музыкальные инструменты и способы их изготовления. Вокальная музыка. Певческие голоса: дискант, сопрано, альт, тенор, бас. Тембр голоса. Интонация. Унисон. Хор. Детский хор. Канон. Академический хор. Народный хор. Церковный хор. Правила певческого дыхания, звукоизвлечения, звуковедения. Дикция певца. Охрана голоса.

Музыкально- исполнительская деятельность. Пение: «Музыка» (муз. Г. Струве, сл. В. Исаковой). «Часы» (муз. и сл. П. Ступелла), вокально-инструментальные импровизации «Утренние приветствия», «Какой чудесный день», «Шумный день», «Добрый вечер!», «Спокойной ночи», «Баю, бай», «Осень», «Полёт звука», «Моя мама». «Вечерняя песня» (муз. А. Тома, сл. К. Ушинского). Латышская народная песня «Петушок». «Закатилось солнышко» (муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Садовского). «Спят усталые игрушки».

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся:

№ урока	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Дата
В сокровищнице волшебницы музыки.			
1.	«Музыкальное зеркало»	Разучивание песни	02.09
2.	«Музыкальные часы»	Слушание музыки	09.09
3.	«Музыкальные часы. Доброе утро.»	Фронтальный опрос	16.09
4.	«Музыкальные часы. Шумный день»	Самостоятельное исполнение музыкальных произведений	23.09
5.	«Музыкальные часы. Добрый вечер! С.12 <i>Фотовыставка заката в Городищине»</i>	Фронтальный опрос	30.10
6.	«Музыкальные часы. Тихая ночь».	Разучивание песни.	07.10
7.	«Музыкальный календарь: музыка осени»	Беседа	14.10
8.	Музыкальный календарь: музыка зимы.	Лекция с элементом беседы	21.10
9.	Музыкальный календарь: музыка весны <i>«Весенняя песня» В. Жуков-ой (слушание)</i>	Драматизация	28.10

10.	Музыкальная машина времени: времена рождения музыки.	Слушание	09.11
11.	Музыкальная машина времени: русская музыкальная старина	Пение	16.11
12.	Музыкальная машина времени: старинная русская церковная музыка <i>В.Гаврилин «Перезвоны»</i>	Лекция с элементом беседы	23.11
13.	Музыкальная машина времени: музыкальное прошлое разных стран.	Работа в тетрадах	30.11

14.	«Музыкальный глобус: путешествуем по России. <i>Н.Ро-жсин «Забытая деревня»»</i>	Разучивание песни	07.12
15.	Музыкальный глобус: едем в далёкие края.	Слушание	14.12
16.	Волшебная музыкальная палочка. <i>Песня «Звездочка» на сл. О.Фокиной</i> Музыка и окружающий мир (проект)	Проект	21.12

Встречи с великими композиторами

17.	«На родине Михаила Ивановича Глинки: среди долины»	Лекция с элементом беседы	11.01
18.	На родине М.И. Глинки: «Камаринская»	Работа в тетрадах	18.01
19.	На родине М.И. Глинки: в музыкальной гостиной.	Работа в паре	01.02
20.	На родине М.И. Глинки: под звон колоколов. <i>В.Гаврилин «Перезвоны» (повторение)</i>	Разучивание песни	08.02
21.	На родине М.И. Глинки: сердце Родины	Беседа	15.02
22.	«В родительском доме П.И. Чайковского: мама»	Слушание	22.02
23.	В родительском доме П.И. Чайковского: детские песни.	Работа в тетрадах	01.03

24	«В родительском доме П.И. Чайковского: утренняя молитва»	Пение	08.03
25	Морское плавание с композитором Николаем Андреевичем Римским – Корсаковым: во владениях Морского царя.	Лекция с элементом беседы	15.03
26	Морское плавание с композитором Н.А. Римским – Корсаковым: ветер по морю гуляет	Проект	29.03
В стране музыкальных инструментов			

27	«Семейство музыкальных инструментов»	Работа в тетрадях	05.04
28	Семейство духовых инструментов.	Лекция с элементом беседы	12.04
29	Семейство струнных инструментов	Слушание	19.04
30	Инструментальный ансамбль	Разучивание песни	26.04
31	Музыканты исполнители	Итоговая контрольная работа	3.05
В певческой стране			
32	«Оркестр»	Проект	10.05
33	Вокальный ансамбль <i>Знакомство с ансамблем сестер Чебыкиных, «Россияночка» Нюксенского ДК</i>	Пение	17.05
34	У кого какой голос	Слушание	24.05

Пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью

8 *Васильев* *И.И.*

Учитель начальных классов
Зиганшина И.



11/02

12/02

03/02

05/02

12/02

12/02

